

La formación está estructurada en un periodo de 3 años, conformada por 12 módulos.

Al término de los 3 años tendrá la certificación de “Consultor Biográfico. El cuarto año será un post grado ampliando y profundizando la formación académica de la profesión. Ya sea en el campo de la salud, de la educación o social empresarial.

En el transcurso de los módulos y en cada modulo en sí mismo, se lleva adelante un proceso de autodesarrollo, artístico social y de practica profesional.

La escuela brinda permanentemente el acompañamiento del proceso personal y profesional utilizando los recursos que sean necesarios.

## **Primer año:**

### **Modulo 1:**

**Objetivando la biografía reconociendo las leyes evolutivas del yo en la Biografía.**

#### **Contenidos:**

- Breve historia e introducción al trabajo biográfico.
- Visión general de las Curvas y leyes biográficas.
- Primer septenio: Caminar, hablar, pensar. Maduración sistema neurosesorio. Plenario.
- Segundo septenio: Maduración sistema rítmico- respiratorio. Plenario.
- Tercer septenio Maduración sistema metabólico motor. Plenario.
- Imagen trimenbrada del hombre: estructuración física, anímica, espiritual:
- Imagen cuatrimenbrada físico, vital, anímico y espiritual. Dr. Sergio Grines
- La biografía como proceso salutogenico y resiliente. Dr. Sergio Grines.

## **Practica: Modulo 1**

Meditación de la calma.

Retrospectiva biográfica de 28/0

Trabajo artístico: pintura en acuarela de escenas, representativas de los 28/21; 21/14; 14/7; 7/0. Elección de una escena y realización de la metamorfosis.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo de conversación biográfica.; siguiendo la observación fenomenologica Goetheana.

Lectura o narración de un cuento de hadas; El príncipe Dhat.

Arquetipos

Contestación de las 3 preguntas del cuaderno de aprendizaje.

## **Intermodulo:**

### **Requisito**

### **Practica de la consultoría biográfica**

Inicio del cuaderno biográfico.

Inicio del cuaderno de aprendizaje

Inicio del cuaderno de contenidos.

Inicio del cuaderno de Eurythmia.

Inicio del cuaderno de trabajos artísticos.

Practica de consultoría supervisada por el coordinador del grupo.

### **A elección:**

Practica de lo trabajado en Eurythmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de Contenidos.

## **Modulo 2:**

### **Encuentro humano. femenino-masculino; anima -animus**

- Los encuentros humanos. Sus desafíos Reconocimiento de patrones adquiridos
- El desafío de las relaciones: reconocimiento de patrones cualidades y dificultades de nuestras relaciones. Docentes de la escuela.
- La sombra de las relaciones; el combate interior. Docentes de la escuela.
- Cualidades de lo femenino y masculino a lo largo de la biografía: Anima- Animus. Docentes de la escuela.
- Breve reseña de lo femenino y masculino en los evangelios. Docentes de la escuela.
- Introducción a los 4 temperamentos. Maduración eterico-vital.
- Complementación de los temperamentos.

### **Práctica Modulo 2**

Meditación de la flor de loto de 16 pétalos.

Euritmia: en relación a los contenidos.

Trabajo artístico: arcilla de las figuras materna y paterna.

Imagen propia en arcilla de lo femenino y masculino.

Coloreado de la figura humana según las cualidades del temperamento.

Cosmograma de las relaciones.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo de conversación biográfica; siguiendo la observación fenomenológica Goetheana.

### **Intermodulo:**

#### **Requisito:**

Preparación y presentación de la obra Eros y Psique.

Practica de consultoría supervisada por el coordinador de grupo.

Elección de la persona que realizara la biografía. Y posteriormente el análisis biográfico o la monografía.

### **A elección:**

Practica de Eurytmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de Contenidos.

## **Modulo 3:**

### **Esferas y Cualidades planetarias**

- Las esferas planetarias y su influencia a lo largo de la biografía. Docentes de la escuela
- La biografía diurna: las esferas planetarias y su influencia en cada septenio.
- Los fundamentos del carácter y la formación de los órganos: Docentes de la escuela.
- Los tipos planetarios como perfiles de la personalidad: Docente de la escuela.
- La biografía nocturna: la vida entre la muerte y un nuevo nacimiento: Docentes de la escuela.
- Introducción a la Cosmogénesis, ritmos cósmicos, ciclos kármicos.

### **Práctica Modulo 3**

Meditación flor de loto de 12 pétalos.

Eurytmia: en relación a los contenidos.

Comienzo del dibujo de los sellos planetarios: Saturno.

Realización de un flip del camino de vida a partir de las influencias planetarias.

Trabajo artístico: pintura en acuarela de los paisajes de la vida con su presencia en ellos.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo de conversación biográfica; siguiendo la observación fenomenológica Goetheana.

### **Intermodulo:**

#### **Requisito:**

Practica de consultoría supervisada por el coordinador del grupo.

Preparación artística del cuento de hadas arquetípico entre dos o más alumnos.

#### **A elección:**

Practica de Eurytmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de contenidos.

### **Modulo 4:**

#### **Aprendiendo con el destino.**

- Los siete pasos de aprendiendo con el destino.
- El desarrollo del looping y su significado.
- Aspectos encarnatorios y excarnatorios.
- Los siete procesos vitales y su metamorfosis en relación a los siete pasos de aprendiendo con el destino.
- Comienzo de las presentaciones biográficas.

#### **Práctica Modulo 4**

Meditación: ejercicios colaterales.

Eurytmia en relación a los contenidos.

Continuación de los dibujos de los sellos planetarios.

Actividad artística: encuentro del azul y amarillo.

Observación fenomenológica del looping, en los 7 pasos.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo de conversación biográfica según la observación fenomenológica Goetheana, con intercambio de roles consultor-consultante y observador, de los alumnos.

Presentación artística del cuento de hadas arquetípico

Continuación de las presentaciones biográficas

### **Intermodulo:**

#### **Requisito**

Practica de la consultoría supervisada por el coordinador de grupo.

Complementación de los sellos planetarios. Presentación artística del cuento de hadas arquetípico

Trabajo con la biografía del compañero.

#### **A elección:**

Practica de Eurytmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de contenidos.

# Segundo año:

## Modulo 5:

### Los doce sentidos

- Los 12 sentidos y la imagen del ser humano
- Los 12 sentidos; físicos, anímicos, espirituales a lo largo de los septenios.
- Desarrollo del trabajo interior personalidad, autoeducación.
- Visión general de los caminos de iniciación interior exterior a lo largo de la evolución de la humanidad.
- Las fuerzas del corazón, el pensar del corazón.
- El camino biográfico como camino iniciático.

### Práctica modulo 5 los 12 sentidos

Meditación: Las 12 bienaventuranzas

Actividad artística: acuarela de la observación de un árbol en las 4 estaciones del año.

Trabajo individual y artístico con los 12 pasos para superar una crisis, llevado al pequeño grupo; siguiendo la observación fenomenológica Goetheana con intercambio de roles consultor-consultante entre los alumnos.

Cuento de hadas las 12 ventanas. Arquetipos.

Presentación de la biografía del compañero.

### Intermodulo:

#### Requisito

Practica de la consultoría con supervisión del coordinador de grupo.

Presentación en plenario del trabajo grupal con Teosofía.

Evangelio de Lucas presentado por sacerdote de la comunidad de Cristianos de Bs.

As.

## **A elección:**

Practica de Euritmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de los contenidos.

## **Modulo 6:**

### **Zodiaco**

- Las doce fuerzas zodiacales como fuerzas espirituales en la vida anímica, su influencia en la biografía.
- Formación de las envolturas del ser humano a partir de las doce fuerzas cósmicas
- Casas zodiacales.
- Presentación de la biografía de los apóstoles y su encuentro con el Cristo
- Cosmogénesis y la formación del zodiaco.

### **Práctica Modulo 6**

Meditación las doce virtudes

Trabajo artístico: arcilla de los doce apóstoles.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo siguiendo la observación fenomenológica Goetheana, con intercambio de roles consultor-consultante observador, entre los alumnos.

### **Intermodulo Modulo 6**

#### **Requisito:**

Practica de la consultoría biografía supervisada por el coordinador de grupo.

Preparación del cuento de la propia biografía.

Preparación del trabajo grupal con teosofía.

## **A elección:**

Practica de lo trabajado en euritmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de contenidos.

## **Modulo 7:**

### **La trayectoria de Parsifal**

- Parsifal el arquetipo del ser humano moderno.
- Desafíos del alma de la conciencia en la época actual.
- Estableciendo dirección y metas del autodesarrollo.
- El camino de las vidas sucesivas.

### **Práctica modulo 7**

Meditación de la rosa roja.

Euritmia en relación a los contenidos.

Planilla de metas de autodesarrollo en la propia biografía, realizada en el trabajo individual.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo siguiendo la observación fenomenológica Goetheana, con roles consultor-consultante-observador, entre los alumnos

Presentación del cuento de hadas de la propia biografía.

### **Intermodulo:**

#### **Requisito:**

Ejercicio practico de visualización del camino de Percival en la propia biografía.

Grupo de estudio de teosofía.

Preparación y presentación de la obra de Percival.

Zoom evangelio de Mateo con sacerdote de la comunidad de cristianos.

## **A elección:**

Practica de Euritmia.

Practica de la meditación

Reelaboración de los contenidos.

## **Modulo 8:**

### **Ritmos, espejamientos, transformación y metamorfosis.**

- Ritmos, espejamientos, transformación y metamorfosis en la biografía
- Curvas de los espejamientos específicos: 21, 28, 31/2 42 años
- Introducción a los nuevos órganos de percepción: cognición imaginativa, inspirativa, intuitiva

### **Práctica Modulo 8**

Meditación los **ritmos** de la piedra fundamental.

El uso de las curvas de las biográficas específicas: 21, 28, 31.5, 42.

Como elegir para el consultante las curvas de espejamientos.

Actividad artística: dibujo o pintura con las edades de transición de las curvas.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo siguiendo la observación fenomenológica Goetheana con intercambio de roles consultor-consultante, observador, entre los alumnos.

### **Intermodulo:**

#### **Requisito:**

Practica con el/la consultante supervisada por el coordinador de grupo.

Grupo de estudio de teosofía.

Practica de las curvas específicas con el compañero que se hizo la biografía.

Zoom evangelio de Juan con sacerdote de la comunidad de cristianos de

Bs As. Preparación del preproyecto profesional.

## **A elección:**

Practica de la meditación.

Practica de eurythmia y dibujo de formas.

Reelaboración de los contenidos.

# **Tercer año:**

## **Modulo 9:**

### **Las fuerzas adversas**

- El ser humano en el umbral: la actuación de las fuerzas adversas en la biografía y su superación de autodesarrollo y autoeducación.
- Características de las fuerzas adversas en la evolución humana.
- Cristo en relación a Lucifer y Ahriman
- El trabajo en la biografía con la sombra y el doble.
- El significado oculto del perdón como camino práctico del ejercicio de la actuación de la fuerza Crística.

### **Práctica Modulo 9**

Meditación: la estrella de David.

Actividad artística: dibujo de las fuerzas adversas y su superación.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo siguiendo la observación fenomenológica Goetheana con ejercicios prácticos de actuación de las fuerzas adversas y del Cristo, siguiendo la observación fenomenológica Goetheana.

### **Intermodulo:**

Practica con el consultante supervisado por el coordinador de grupo.

Zoom con El evangelio de Marcos dado por sacerdote de la comunidad de cristianos de Bs.As.

Cierre del grupo de estudio de teosofía.

Preparación preproyecto profesional.

## **Modulo 10:**

### **Los cuatro éteres**

- Los cuatro éteres y los cuatro elementos
- Los cuatro tipos de seres elementales y su relación con la biografía del hombre contemporáneo.
- Cosmogénesis: las fuerzas primordiales de la evolución de la tierra y el hombre.

### **Práctica Modulo 10**

Meditación el calendario del alma.

Observación Goetheanista de la rosa, de frutas y del sonchus.

Actividad artística: dibujo y pintura de las observaciones.

Trabajo practico general del análisis biográfico sobre una biografía elegida.

Trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo siguiendo la observación fenomenológica Goetheana del análisis biográfico de la propia biografía (integración temperamentos, planetas y zodiaco)

### **Intermodulo:**

#### **Requisito:**

Practica con el consultante supervisado por el coordinador de grupo.

Elaboración del análisis biográfico.

## **A elección:**

Practica de lo realizado en Eurytmia,

Practica de la meditación: el calendario del alma.

Reelaboración de contenidos.

## **Modulo 11:**

### **Karma**

- Las manifestaciones del karma en la biografía humana
- Aprendiendo a trabajar las leyes del karma en lo individual, en los encuentros humanos y en la vida profesional.
- El cultivo de la vida interior del Consultor
- El padrenuestro amor y verdad.

### **Práctica Modulo 11 Karma**

Meditación: Yo soy. Alma vive. Espíritu vigía.

Las leyes del karma en lo individual, y social.

Actividad artística: Dibujo pastel o tiza pastel sobre el cumplimiento del karma en la propia biografía.

Trabajo individual y artístico llevado al grupo siguiendo la observación fenomenológica Goetheana con practica consultor –consultante observador, entre los alumnos.

Instrucciones para seguir el proceso vital y de muerte del amarilis, dibujándolo todos los días.

Cierre del grupo de estudio de teosofía con la breve presentación escrita

### **Intermodulo:**

#### **Requisito:**

Practica con el consultante supervisado por el coordinador de grupo.

Cierre del grupo de estudio de teosofía. Presentación escrita.

Dibujo del amarylis, seguimiento del proceso vital.

Presentación a la escuela del análisis biográfico.

#### **A elección:**

Practica de euritmia.

Practica de la meditación.

Reelaboración de contenidos.

## **Modulo 12**

- Las diferentes terapias antroposóficas y su uso como complemento en el trabajo biográfico.
- El perfil del Consultor
- Estudio de casos de clientes, posibilidades diagnosticas y actuación terapéutica.
- El trabajo de investigación. Ateneos.
- Evaluación e integración de todos los contenidos de la formación.
- Los fundamentos de la profesión biográfica como camino de desarrollo del alma conciencia.

### **Práctica Modulo 12: El camino profesional**

Meditación la piedra fundamental

Presentaciones de casos de clientes. Ateneo.

Presentación de los proyectos profesionales.

Actividad artística acuarela integrativa de todo el grupo.

## **Graduación**

La certificación será otorgada cuando se hayan realizado, de forma total, la cursada de los módulos y la presentación de los trabajos solicitados.

Se otorgara un tiempo estipulado con anterioridad para quienes tengan trabajos pendientes.